

Nei giardini di re Gioacchino
Retrospectiva del pittore Michele Damiani

27 - 31 ottobre

ore 9-13 e 15-19

Salone degli Affreschi Palazzo dell'Ateneo – Bari

Inaugurazione

venerdì 24 ottobre ore 17.30

Interviene Franco Chieco, direttore di ContrAppunti

a seguire

Concerto

- | | |
|--------------------|---|
| David Del Puerto | <i>Epitalamio (nuptiae bulgatinae)</i> per violino solo
da “Dos dedicatorias” (2004) |
| Heitor Villa-Lobos | 6 <i>Miniaturas</i> per voce e pianoforte (1917) |
| David Del Puerto | da “Cuaderno para los niños”
4 pieces per pianoforte solo (2005) |

Mariaelena Romanazzi, soprano

Serena Soccoia, violino

Raffaella Ronchi, pianoforte

Salone degli Affreschi – Palazzo dell' Ateneo
24 ottobre ore 18.00

Liriche per il tempo di guerra
(dalla Spagna del Seicento al mediterraneo di oggi)

- Mariano Paternoster *Due liriche per una guerra silenziosa* (2008)
per contraltista e pianoforte
dalla raccolta di poesie di Bozidar Vasiljević, *Klošarkin ples* (*Danza di un'acattona*, traduzione italiana dal serbo di Mariano Paternoster),
“Na Trgu slobode” (“Sulla piazza della libertà”)
“Sklonio bih...” (“Toglierei di mezzo...”)
prima esecuzione assoluta
- Jo Urrede *Nunca fué pena mayor*
Jo Urrede *Dónde estas que no te veo*
Jo Urrede *Muy triste será mi vida*
Madrid *Sienpre creçe mi serviros*
Cornago-Triana *Señora, qual soy venido*
Triana *No puedes quejar, amor*
Jo Urrede *De vos y de mí quexoso*
Hurtado de Xerès *No tenga nadie speranza*
Hurtado de Xerès *Con temor de la mudança*
Triana *No consiento ni me plaze*
Anonimo *Es la vida que cobré*
Triana *Dínos, madre del donsel*
Dal “Cancionero musical de la Colombina” (XV secolo), trascrizione di Miguel Querol Gavaldá (Barcellona, 1971).
- Manuel de Falla *Siete canciones populares españolas* (1914-1915)
per soprano e pianoforte

Amelia Felle, soprano
Aurelio Schiavoni, contraltista
Piero Cassano, pianoforte
Giuseppe Petrella, tiorba

In collaborazione con Mousiké
Festival di musica antica del mediterraneo

sabato 25 ottobre, ore 20.30
Chiesa di Santa Teresa dei Maschi – Bari vecchia

Percusse Ensemble
del Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza

Loris Francesco Lenti
Thomas Gauger
Iannis Xenakis

Imperial Drums
Gainsborough
Rebonds B

Carlos Chavez
Wolfgang Roggenkamp

Toccata
African Blues

Vincenzo Brogno
Sara Giovannina De Cicco
Sandro De Luca
Francesco Montebello
Francesco Muraca
Giuseppe Pastore

domenica 26 ottobre, ore 11
Fortino Sant'Antonio – Bari vecchia

A colloquio con **Luis De Pablo**
con Musica scritta e improvvisata per chitarre ed elettronica

Eric Chasalow
Leo Brouwer
Leo Brouwer
Simona Armenise

'Scuse me (1998)
Paesaggio cubano con pioggia (1996)
Tarantos (1974)
LiberaMente Impegnata (2006)
Satienedye (2006)

Joe Satriani
Simona Armenise

Midnight (1993)
Landscapes (2008)

Simona Armenise, chitarre ed elettronica

**la Feltrinelli – Spazio Eventi
Bari, 27 ottobre, ore 18.30**

Il teatro di Luis De Pablo

Luis de Pablo

Soliloquio (1997/98)
per un flautista

Mario Caroli, flauto solista

Luis de Pablo

Berceuse (1974)
azione scenico musicale per 3 flauti, 2 percussionisti, organo,

soprano e attore
PRIMA ESECUZIONE ITALIANA

Luigi Facchini, flauto
Alessandro Muolo, flauto
Giorgia Santoro, flauto
Michele Fracchiolla, percussioni
Luigi Morleo, percussioni
Mariaelena Romanazzi, soprano
Francesco Basanisi, organo
Giuseppe Bini, direzione

allestimento a cura dell'Associazione Terrae

Rocco Capri Chiumarulo, attore e regia

martedì 28 ottobre, ore 20.30
Chiesa di San Pietro e Paolo – Monopoli

In collaborazione col Comune di Monopoli

Concerto degli allievi della Masterclass di Composizione

Franz Bazzani	<i>Bijoux</i> per flauto solo
Roberto Bozzato	<i>Yksi</i> per flauto solo
Giuseppe Di Bianco	<i>Quelli che vanno</i> per flauto solo
Marco Murru	<i>Quartetto</i> per quartetto d'archi

Daniela Nasti *Image (alla memoria di Debussy)*
per violino**, violoncello e pianoforte*

Emanuele Palumbo *Nebbia nella scarpata: Apparizione*
per violoncello solo

Stefano Pierini *Per pianoforte*
per pianoforte solo**

Paolo Piubeni *Una bianca nuvola ardente*
per flauto solo

Gianluca Verlingieri *E' legos*
per flauto solo

Roberto Zagaria *To Sch. (dedicato a Nicla)*
trio per violino*, viola e violoncello

Mario Caroli, flauto
Serena Soccoia, violino *
Francesco Lamanna, violino **
Teresa Laera, viola
Gaetano Simone, violoncello
Domenico Di Leo, pianoforte *
Maka Gabisiani, pianoforte **

mercoledì 29 ottobre, ore 20.30
Chiesa di Santa Teresa dei Maschi – Bari vecchia

La musica dell'impegno

Luis De Pablo *Monos y liebres (1995)*
per clarinetto basso e marimba

Luis De Pablo *Tres piezas academicas (2001)*
per violino solo

Fabián Panisello *Responsoriales (2004)*
per violino e pianoforte

Luis De Pablo *Cuatro fragmentos de "Kiu" (1984)*
per violino e pianoforte
Fantasia
Aria

Burletta
Andante, Adagio, Finale

Luis De Pablo *Le prie-dieu sur la terrasse* (1973)
per un percussionista

Filippo Lattanzi, marimba e percussioni
Mauro Altamura, clarinetto basso
Francesco D'Orazio, violino
Domenico Di Leo, pianoforte
Milena De Magistris, violino
Ignazio Rossiello, pianoforte

giovedì 30 ottobre, ore 20.30
Chiesa di Santa Teresa dei Maschi – Bari vecchia

Conversando con **Luis De Pablo**
a cura di **Gianvincenzo Cresta**

con la partecipazione degli allievi del Master
“**MUSICA D’OGGI**” (Comporre - Eseguire – Produrre)
del **Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni”**

Luis De Pablo *Federico Monpou “In memoria”* (1987/88)
per violino, violoncello, pianoforte*
da “*Caligrafias*”

Cuatro fragmentos de “Kiu” (1984)
per violino e pianoforte
Fantasia
Aria
Burletta
Andante, Adagio, Finale

H. J. (1983-84)
per clarinetto e violoncello*
Melodia
Tango

Iolanda Palladino, clarinetto
Milena De Magistris, violino
Giovanni Astorino, violoncello
Valeria Sirangelo, violoncello*
Emanuele Petruzzelli, pianoforte *
Ignazio Rossiello, pianoforte

venerdì 31 ottobre, ore 10.30
Salone del Conservatorio “Niccolò Piccinni” - Bari

Il teatro di Luis De Pablo

Luis De Pablo *Federico Monpou “In memoria” (1987/88)*
per violino, violoncello, pianoforte*
da “Caligrafias”

H. J. (1983-84)
per clarinetto e violoncello*
Melodia
Tango

Iolanda Palladino, clarinetto
Milena De Magistris violino
Giovanni Astorino, violoncello
Valeria Sirangelo, violoncello*
Emanuele Petruzzelli, pianoforte

Luis de Pablo *Berceuse (1974)*
azione scenico musicale per 3 flauti, 2 percussionisti, organo, soprano
e attore
PRIMA ESECUZIONE ITALIANA

Luigi Facchini, flauto
Alessandro Muolo, flauto
Giorgia Santoro, flauto
Michele Fracchiolla, percussioni
Luigi Morleo, percussioni
Mariaelena Romanazzi, soprano
Francesco Basanisi, organo
Giuseppe Bini, direzione

allestimento a cura dell'**Associazione Terrae**

Rocco Capri Chiumarulo, attore e regia

venerdì 31, ore 20.30
Chiesa di Santa Teresa dei Maschi – Bari vecchia
